

Patriarhia Română

Mitropolia Ortodoxă Română a Europei Occidentale și Meridionale

Arhiepiscopia Ortodoxă Română a Europei Occidentale

1 Bd du Général Leclerc 91470 Limours – Franța

tél: (33) 1 64 91 59 24 ; fax: (33) 1 64 91 26 83; e-mail: cultural@mitropolia.eu, www.mitropolia.eu

Nr. 4 523/2012

Departamentul Cultural

Paris, 1 aprilie 2012

„Omule, toate le-ai luat de la Dumnezeu: **înțelegere, gând, meșteșug și minte**. Și toate îți sunt supuse ție; cele de pe pământ, din munți, din ape și din văzduh ca hrană ți s-au dat ție. Ci, însă, împrumut ți s-au dat, ca, adică, să plătești în locul acestora cu dreptate, dragoste, blândețe, smerenie, milostenie și **tot ce este frumos**. Iar Acela îți va da ție daruri pe care ochiul nu le-a văzut și urechea nu le-a auzit, nici la inima omului nu s-au suit, pe care le-a gătit Dumnezeu celor ce-L iubesc pe El.” (Cuvânt pentru folosul sufletesc. Proloagele pe luna Florar în 22 de zile)

Din dragoste pentru Frumos

- festival anual -

Nu venim în lume ca creatori – ai unei lumi deja perfect create – ci în calitate de **cultivatori ai frumosului**. „Cultura este *ceva ce cultivăm*”, ne spune Ieromonahul Rafail Noica. „Cuvântul lui Dumnezeu – Dumnezeu ne invită să-L facem **cultura** noastră”. Cultivăm „cuvântul de viață, cuvântul harului, cuvântul energiei creatoare”¹.

Dorim să dăm curs – și cursivitate – așteptărilor Înaltpreasfinției Sale Părintelui nostru Mitropolit Iosif, propunând în fiecare an, în perioada sărbătorii Înălțării Domnului (în biserica occidentală, înscrisă în calendarul civil și al vacanțelor școlare în Franța), un festival care să readucă în actualitate – și în conștiințele noastre – valori culturale care hrănesc și îmbogățesc trecerea noastră prin această viață.

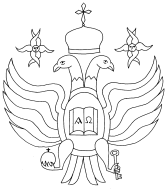
Festivalul *Din dragoste pentru Frumos*, ediția a II-a, (16-20 mai 2012)

Anul 2012 este declarat de către Patriarhia Română „an omagial al Tainei Sfântului Maslu și al îngrijirii bolnavilor”. Pornind de la această tematică pentru a-și deschide porțile artiștilor și iubitorilor de frumos, Festivalul este un moment cultural și artistic ce reface - sau ar trebui să refacă - într-un fel lumea, „o recompune urmărindu-i liniile de forță etern-umane, articulațiile care numai ele sunt așa de la Dumnezeu. În acest sistem modular deschis, talentul și, de ce nu?, **jertfelnicia artiștilor** pot să amelioreze întrucâtva ideea de puritate a creației [...], livrând omului uituc atmosfera normalității, pe alocuri pierdute”².

Ne punem întrebarea - pe de o parte - dacă arta și cultura nu ar trebui reîncreștinate, în sensul descoperitor al expresiei creștine. „Creștinismul are capacitatea de a explica lumea încă de la

¹ Ieromonahul Rafail Noica, *Cultura Duhului*, Alba-Iulia, 2002, p. 15.

² Răzvan Bucuroiu, « Argument » la *Teatrul și sfințenia*, Fundația Anastasia, 1995, p. 5-6.



primele ei sunete, lumini și senzații, tenebre și cataclisme; mai departe, talmăcește abisul sufletesc al omului, făptură hărăzită eternității”³.

Duhul lui Dumnezeu este forța spirituală izvorâtă dintr-o nesecată **dragoste**, Duhul unde voiește suflă și glasul Lui auzi, dar nu știi de unde vine și unde merge (Ioan, 3,8). El împărtășește daruri și comori cerești ce întăresc și hrănesc viața duhovnicească și sprijină actul creator-descoperitor al omului prin cuvânt, privire și sunet. De aceea, artiștii de astăzi ar trebui să fie atenți și din ce parte suflă Duhul... Cuvântul, aceea energie creatoare, prinde puteri cand vine de la Viață: „Cerul și pământul vor trece, dar Cuvântul Meu nu va trece”. „Cuvintele Mele sunt duh și ele sunt viață”.

Iarși ne întrebăm – pe de altă parte – dacă Biserica nu ar trebui să conștientizeze cu mai multă trezvie că arta și cultura sunt de neînlocuit întru îmbogățirea vieții duhovnicești pentru că imanente, sunt hrană prieteniei dintre oameni, dintre oameni și Dumnezeu.

„Arta este terenul sensibil prin excelență, unde sufletul *cultivat* învață să se raporteze la Dumnezeu și la aproapele. În expresiile ei cele mai înalte, în performanțele ei cele mai sincere, în eforturile ei cele mai nobile, prin capacitatea sa de a atinge intimitatea și profunzimea inimilor, de a da naștere sentimentelor celor mai durabile, de a făuri gustul și deci percepția a ceea ce este *frumos* și ce nu este, de a orienta spiritul prin emoție și prin harismă, arta amplifică, face să răsune în noi conținuturile din care ea însăși se hrănește, viziunea sa asupra lucrurilor și căutările pe care ni le propune”⁴.

Iată deci unde dorește să se situeze Festivalul – între oameni, pe împreună-cale către Dumnezeu – și aceasta, *din dragoste pentru Frumos*.

*

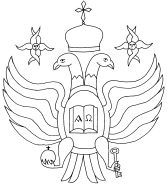
Festivalul va fi deschis miercuri 16 mai cu un concert de excepție: *Muzici străvechi* – Grigore LEȘE și bătrânii armâni fășeroți, și se va încheia duminică 20 mai, seara, cu un cuvânt concludiv al Înaltpreasfințitului IOSIF. Locurile de desfășurare ale manifestării vor fi Ambasada României, Catedrala mitropolitană *Sfinții Arhangheli*, Catedrala catolică *Saint-Sulpice*, Biserica *Sfânta Parascheva* și *Sfânta Genoveva* cu cripta puțului (crypte du puits) și cripta Sf. Francisc, precum și reședința mitropolitană din Limours.

Evenimentele Festivalului vor îmbina conferințe și dezbateri pe tema Sfântului Maslu, a suferinței și a tradițiilor legate de viața și moartea omului, cu spectacole de teatru, lectură de texte inedite, vizionare de filme, expoziții etnografice, de pictură și fotografie, concerte de muzică clasică și tradițională.

Cu sprijinul Institutului Cultural Român, prin președintele său Domnul Horia Roman PATAPIEVICI (scriitor, filozof, eseist) și a Direcției Români din Afara Țării, prin directorul său Domnul Ion MIRCEA (poet și scriitor), vom avea în mijlocul nostru invitați de onoare din România, dintre care: Grigore LEȘE, grupul de pictori PROLOG, trupa de teatru CONTRASTE, Muzeul Olteniei din Craiova, Muzeul Național de Etnologie și Istorie Naturală din Republica Moldova, Muzeul Țării Oașului și Muzeul Țăranului Român, un grup tradițional din Bixad (Țara Oașului) având coordonator pe Profesorul Iacob POP și manager pe Domnul Gheorghe CÂRCIU. Din Franța vor fi prezenți: Ioana ANDREESCU, Assia POPOVA și Jean CUISENIER, conferențieri etnologi specialiști în riturile funerare în Balcani; artiști renumiți precum Jean Claude

³ Id., *ibid.*, p. 8-9.

⁴ Philippe Palini, *Essai sur l'art et la foi*, Paris, 2011.



Patriarhia Română

Mitropolia Ortodoxă Română a Europei Occidentale și Meridionale

Arhiepiscopia Ortodoxă Română a Europei Occidentale

1 Bd du Général Leclerc 91470 Limours – Franța

tél: (33) 1 64 91 59 24 ; fax: (33) 1 64 91 26 83; e-mail: cultural@mitropolia.eu, www.mitropolia.eu

PENNETIER, pianist, compozitor, creator de teatru muzical, Claude și Odile DELANGLE, muzicieni, profesori la Conservatorul Național de Muzică din Paris, și mulți alții.

Ultima zi a Festivalului va fi dedicată unui târg de artă populară, artă religioasă și obiecte de cult. Această sărbătoare câmpenească va permite, de asemenea, participanților, să aprecieze arta culinară românească.

Ducerea la bun sfârșit a acestei manifestări culturale este tributară și ajutorului dumneavoastră. Orice participare materială sau financiară este binevenită. Se cuvine de asemenea să menționăm că **fondurile provenite din donațiile dumneavoastră și din vânzarea de bilete vor fi folosite pentru ajutorarea celor aflați în suferință și pentru susținerea asociației Sf Nicolae (Asociație caritativ-socială a Mitropoliei).**

Puteți concretiza acest sprijin trimițând donațiile dumneavoastră pe adresa Mitropoliei, în contul Asociației *Art-Ville-Vie*, creată pentru susținerea activității culturale a eparhiei. Coordonatele bancare sunt :

Asociația ART-VILLE-VIE – Departamentul cultural / BNP PARIBAS – Agenția Nemours
Cod IBAN : FR76 3000 4008 4700 0100 4112 143 Cod BIC : BNPAFRPPMEL

Acest festival s-a născut „din dragoste pentru frumos”; acum trebuie să crească - și să ne crească - în numele Frumosului ; continuăm să credem cu fermitate că expresia artistică hrănește în mod minunat înțelegerea duhovnicească și că iubirea frumosului dumnezeiesc locuiește tainic în inima fiecăruia dintre noi.

Din încredințarea Înaltpreasfințitului Părinte Mitropolit IOSIF,



Preot Emilian MARINESCU
Consilier cultural