

Patriarcat de Roumanie

Mitropole Orthodoxe Roumaine pour l'Europe Occidentale et Méridionale

Archevêché Orthodoxe Roumain de l'Europe Occidentale

1 Bd du Général Leclerc 91470 Limours – France

tél: (33) 1 64 91 59 24 ; fax: (33) 1 64 91 26 83; e-mail: cultural@mitropolia.eu, www.mitropolia.eu

Réf.: 4 524/2012

Le Département pour la Culture

Paris, le 8 avril 2012

« Ô homme, tu as tout reçu de Dieu : **sagesse, pensée, adresse et raison**. Et tout t'est soumis ; sur terre, dans les montagnes, dans les eaux et dans les airs, tout t'a été donné comme nourriture. Mais, sache-le, tout cela t'a été seulement prêté, pour que tu en rendes le dû, par la justice, l'amour, la douceur, l'humilité, la charité et **tout ce qui est beau**. Et il te comblera de biens que l'œil n'a jamais vus ni l'oreille entendus, et qui n'ont pas davantage pu monter jusqu'au cœur de l'homme, préparés par Dieu pour ceux qui L'aiment. » (« Parole pour l'édification de l'âme ». Prologues, 22<sup>e</sup> jour du mois de Mai)

## *Pour l'amour de la Beauté*

- festival annuel -

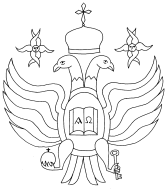
Nous ne venons pas au monde comme créateurs – un monde déjà parfait dès sa création – mais comme **cultivateurs de la beauté**. « *La Culture est ce que nous cultivons* », nous dit l'Hiéromoine Rafail Noica. « Dieu nous invite à faire de la Parole de Dieu notre propre **culture** ». Nous cultivons « la parole de vie, la parole de la grâce, la parole de l'énergie créatrice »<sup>1</sup>.

Nous souhaitons mettre en œuvre les attentes de Son Éminence notre Père en Dieu le Métropolitain Joseph, en vous proposant chaque année, autour de la fête de l'Ascension de notre Seigneur (qui, dans l'Église d'Occident, est fériée dans le calendrier civil et scolaire en France), un festival qui rappelle à l'actualité – y compris dans nos consciences – les valeurs culturelles qui nourrissent et enrichissent notre passage dans cette vie.

**Festival *Pour l'amour de la Beauté*, II<sup>e</sup> édition, (16-20 mai 2012)**

L'année 2012 est déclarée par le Patriarcat de Roumanie « année du Sacrement de l'Onction des malades et du secours des souffrants. Partant de cette thématique pour ouvrir ses portes aux artistes et aux amateurs de la beauté, le Festival est un moment culturel et artistique qui en quelque sorte retrace – ou du moins le devrait-il – le monde, « le recompose en suivant ses lignes de force éternellement humaines, ses articulations données comme telles par Dieu. Dans ce système modulaire ouvert, le talent, et pourquoi pas, **l'esprit sacrificiel des artistes** peuvent souligner la

<sup>1</sup> Hiéromoine Rafail Noica, *Cultura Duhului*, (« La Culture de l'Esprit »), Alba-Iulia, 2002, p. 15.



Patriarcat de Roumanie

Mitropole Orthodoxe Roumaine pour l'Europe Occidentale et Méridionale

Archevckhï Orthodoxe Roumain de l'Europe Occidentale

1 Bd du Général Leclerc 91470 Limours – France

tél: (33) 1 64 91 59 24 ; fax: (33) 1 64 91 26 83; e-mail: cultural@mitropolia.eu, www.mitropolia.eu

pureté de la création [...], en rendant à l'homme oublieux l'atmosphère de la normalité, parfois perdue<sup>2</sup>.

Nous nous posons, d'une part, la question de savoir si l'art et la culture ne devraient pas être rechristianisés, dans le sens révélateur de l'expression chrétienne. « Le christianisme a la capacité d'expliquer le monde, à partir de ses premiers sons, lumières et sensations, ténèbres et cataclysmes ; plus encore, il traduit l'abîme spirituel de l'homme, être voué à l'éternité »<sup>3</sup>.

L'Esprit de Dieu est la force spirituelle qui jaillit d'un **amour** intarissable, L'Esprit souffle où Il veut et on entend Sa voix, mais on ne sait pas d'où Il vient et où Il va (Jean, 3,8). Il prodigue des dons et des trésors célestes qui fortifient et nourrissent la vie spirituelle et appuient l'acte créateur de l'homme, qu'il passe par la parole, le regard ou le son. C'est pourquoi les artistes d'aujourd'hui devraient essayer de sentir aussi de quel côté souffle l'Esprit... La parole, cette énergie créatrice, reprend des forces lorsqu'elle procède de la Vie : « Le ciel et la terre passeront, mais Ma Parole ne passera pas ». « Mes paroles sont Esprit et elles sont la vie ».

Et – d'autre part – nous nous posons aussi la question de savoir si l'Église ne devrait pas prendre conscience, avec plus de profondeur et de sobriété, du fait que l'art et la culture sont irremplaçables pour l'enrichissement de la vie spirituelle ; en étant immanents, ils nourrissent l'amitié entre les hommes, et entre les hommes et Dieu.

« L'art est le terrain sensible par excellence, où l'âme *cultivée* apprend à se rapporter à Dieu et à son prochain. Dans ses expressions les plus hautes, dans ses performances les plus sincères, dans ses efforts les plus nobles, par sa capacité de toucher les cœurs dans leur intimité et leur profondeur, de donner naissance aux sentiments les plus durables, de forger le goût et donc la perception de ce qui est *beau* et de ce qui ne l'est pas, d'orienter l'esprit par l'émotion et par le charisme, l'art amplifie, fait résonner en nous les contenus par lesquels il se nourrit lui-même, et nourrit sa vision des choses et les recherches qu'il nous propose<sup>4</sup>.

Voici donc où le Festival veut se situer – parmi les hommes, partageant le même chemin vers Dieu – et ceci, *pour l'amour de la Beauté*.

\*

Le Festival débutera le mercredi 16 mai par un concert exceptionnel : *Musiques des temps jadis* – Grigore LEȘE et les vieux armâni fârshérotzi, et finira le dimanche 20 mai, au soir, par une parole de clôture de Son Eminence JOSEPH. Les sites qui accueilleront cette manifestation seront l'Ambassade de Roumanie, la Cathédrale Métropolitaine *Les Saints Archanges*, la Cathédrale Catholique *Saint-Sulpice*, la Paroisse *Sainte Parascève – Sainte Geneviève* avec la Crypte du puits et la Crypte Saint François, ainsi que la résidence métropolitaine de Limours.

Le Festival comprendra divers événements tels des conférences et débats sur le thème du Sacrement de l'Onction des malades, de la souffrance et des traditions liées à la vie et la mort de l'homme, des spectacles de théâtre, lecture de textes inédits, projections de films, expositions ethnographiques, de peinture et de photographie, des concerts de musique classique et traditionnelle.

<sup>2</sup> Răzvan Bucuroiu, « Argument » au volume *Teatrul și sfințenia* (« Le Théâtre et la sainteté »), Fundația Anastasia, 1995, p. 5-6.

<sup>3</sup> Id., *ibid.*, p. 8-9.

<sup>4</sup> Philippe Palini, *Essai sur l'art et la foi*, Paris, 2011.



Patriarcat de Roumanie

**Mitropole Orthodoxe Roumaine pour l'Europe Occidentale et Méridionale**

**Archevckhъ Orthodoxe Roumain de l'Europe Occidentale**

1 Bd du Général Leclerc 91470 Limours – France

tél: (33) 1 64 91 59 24 ; fax: (33) 1 64 91 26 83; e-mail: cultural@mitropolia.eu, www.mitropolia.eu

Avec l'appui de l'Institut Culturel Roumain, par son président M. Horia Roman PATAPIEVICI (écrivain, philosophe, essayiste) et de la Direction des Roumains Hors Frontières, par son directeur M. Ion MIRCEA (poète et écrivain), nous aurons parmi nous des invités de marque de Roumanie, parmi lesquels : Grigore LEȘE, le groupe de peintres PROLOG, la troupe de théâtre CONTRASTES, le Musée d'Olténie de Craiova, le Musée National d'Ethnologie et d'Histoire Naturelle de la République de Moldavie, le Musée du Pays d'Oaș et le Musée du Paysan Roumain, un groupe traditionnel de Bixad (Pays de l'Oaș) ayant pour coordinateur le Professeur Iacob POP et pour manager M. Gheorghe CÂRCIU. Du côté français, seront présents : Ioana ANDREESCU, Assia POPOVA et Jean CUISENIER, conférenciers ethnologues spécialistes dans les rituels funéraires des Balkans ; artistes connus comme Jean Claude PENNETIER, pianiste, compositeur, créateur de théâtre musical, Claude et Odile DELANGLE, musiciens, professeurs au Conservatoire National de Musique de Paris, et beaucoup d'autres.

Le dernier jour du Festival sera dédié à une foire d'art populaire, d'art religieux et d'objets de culte. Cette fête permettra également aux participants d'apprécier l'art culinaire roumain.

Nous pourrions mener à bonne fin cette manifestation culturelle aussi grâce à votre support. Toute participation matérielle ou financière est bienvenue. Il convient aussi de mentionner que **les fonds collectés de vos dons et de la vente de billets d'entrée seront utilisés pour aider les nécessiteux et le soutien de l'association Saint Nicolas (Association caritative-sociale de la Métropole).**

Vous pourrez participer en envoyant vos dons à l'adresse de la Métropole, au compte de l'Association *Art-Ville-Vie*, créée pour le soutien de l'activité culturelle de l'éparchie. Les coordonnées bancaires sont :

Association ART-VILLE-VIE – Département culturel / BNP PARIBAS – Agence de Nemours

Code IBAN : FR76 3000 4008 4700 0100 4112 143 Code BIC : BNPAFRPPMEL

Ce festival est né « pour l'amour de la beauté » ; il doit maintenant grandir – et nous faire grandir – au nom de la Beauté ; nous continuons à croire fermement que l'expression artistique nourrit de façon merveilleuse l'entendement spirituel et que l'amour de la beauté divine habite dans le cœur de chacun d'entre nous.

Avec la bénédiction de Son Éminence le Métropolitain JOSEPH,



Père Emilian MARINESCU  
Conseiller culturel